

Dossier de Prensa



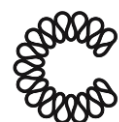
**IV CENTENARIO
DE LA
MUERTE DE
CERVANTES**



MIGUEL
DE
CERVANTES
SAAVEDRA

En abril de 2015 se crea, bajo la Presidencia de Honor de Sus Majestades los Reyes, la Comisión Nacional para la conmemoración del IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes, con el fin de programar, impulsar y coordinar las distintas actividades que se lleven a cabo para conmemorar este acontecimiento y contribuir a destacar la figura de Miguel de Cervantes y su aportación al mundo de las letras y la cultura universal.

Este órgano colegiado interministerial está adscrito al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y presidido por la Vicepresidenta del Gobierno y Ministra de la Presidencia. Está compuesto por especialistas de reconocido prestigio, conformados en una Comisión Ejecutiva que tiene encomendada, entre otras funciones, la de elaborar proyectos del programa de actividades, llevar a cabo los programas de actividades aprobados por el Pleno, así como proponer a este órgano los estudios económicos para determinar la viabilidad de las actuaciones conmemorativas.



Partiendo del objetivo de crear una programación completa, se ha estructurado en cinco planes, con los que se cubrirán las distintas áreas y disciplinas, dichos planes se encuentran organizados en:

Plan de Actividades Culturales

Comprende todas aquellas actividades dirigidas a la difusión, divulgación, puesta al día y actualización de la figura y la obra de Miguel de Cervantes y al mejor conocimiento de su contexto histórico, cultural y literario, que se realicen en el marco del IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes.

Plan de Investigación

Este plan está orientado a actualizar de modo significativo y con criterios de estricto rigor científico el estado de la investigación en torno a Cervantes, su obra y su legado, así como a publicar y difundir los resultados.

Plan de Promoción Nacional e Internacional

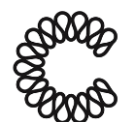
Contempla aquellas acciones que, con motivo del Centenario y de acuerdo con los objetivos y planes del mismo, tengan por objeto promover y enfatizar los valores literarios y humanísticos universales, la vigencia y la contemporaneidad de la obra y la figura de Cervantes y contribuyan a publicitar el IV Centenario de su muerte, tanto fuera como dentro de España.

Plan de Desarrollo del Turismo Cultural

Recoge todas las acciones que, con motivo del Centenario, tengan por objeto el desarrollo del turismo cultural vinculado a los lugares asociados al periplo vital de Cervantes y a los itinerarios que trazan sus obras.

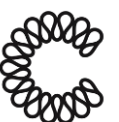
Plan de Patrimonio y Legado

Recoge aquellas inversiones que promuevan la recuperación, puesta en valor y difusión del patrimonio y el legado cervantinos o relacionado estrechamente con



IV Centenario de la Muerte de Miguel de Cervantes

Miguel de Cervantes, así como las inversiones en las instituciones culturales que custodian ese patrimonio y en los edificios vinculados a su biografía o su obra.



Proyectos Recibidos

La Comisión Nacional ha recibido, hasta el momento, más de 70 proyectos que se engloban en los planes mencionados, y abarcan propuestas de artes escénicas, exposiciones, música, publicaciones, audiovisuales, turismo, actividades sociales y de investigación, congresos, restauraciones, etc., en las que destaca no sólo la participación de una amplia variedad de disciplinas e instituciones, sino también la amplia distribución geográfica, nacional e internacional.

La valoración de las propuestas la realiza la Comisión Ejecutiva a través de los distintos grupos de trabajo creados al efecto. Estos están integrados por los Vocales de la Comisión, especialistas en cada una de las áreas. La valoración ha sido planteada en base a cinco criterios: la relación que el evento guarda con la figura y obra de Miguel Cervantes, la originalidad, rigor y relevancia cultural de su aportación a los fines de la conmemoración, el impacto previsto a nivel nacional y eventualmente internacional, el grado de desarrollo y concreción en su planificación, que debe permitir una evaluación precisa de sus posibilidades de realización, y la presencia de un plan de financiación realista.

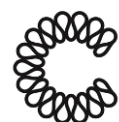
Las propuestas provienen de una amplia variedad de instituciones como la Secretaría de Estado de Cultura del Ministerio de Educación Cultura y Deporte, la Biblioteca Nacional Española, la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, la Subdirección General de Archivos Estatales, la Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas, Acción Cultural Española, el Gobierno de Aragón, la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo o el Instituto Cervantes.

Plan de Actividades

El ámbito de las actividades culturales, primero de los planes de acción implementados, engloba una amplia mayoría de los proyectos presentados.

Entre los distintos tipos de iniciativas, las exposiciones tienen un especial protagonismo. La Biblioteca Nacional de España y Acción Cultural España organizan la muestra *Miguel de Cervantes: de la vida al mito. 1616-2016* que, comisariada por el catedrático de la Universidad Complutense de Madrid José Manuel Lucía Megías, plantea un recorrido por la obra cervantina a través de todo el mundo; el Ayuntamiento de Alcalá de Henares presenta *Cervantes Infinito*, un recorrido por la vida y época del autor apoyado en una museografía envolvente, recreaciones audiovisuales y recursos multimedia; la Comunidad de Madrid, el Instituto Cervantes y Acción Cultural Española colaboran en la organización de la exposición itinerante *Miguel EN Cervantes*, una aproximación a la obra del artista desde el lenguaje del cómic que se inaugura el próximo 15 de octubre en el Museo Casa Natal Cervantes de Alcalá de Henares, viajando posteriormente a otras sedes. Por su parte, la Biblioteca Nacional Española presentará también la muestra *El Retablo de Maese Pedro. Una de títeres en la BNE*, en colaboración con el Teatro Real, estando su inauguración prevista para el 19 de enero. La comunidad de Madrid organiza la exposición *Forges y Cervantes*; Acción Cultural Español e Instituto Cervantes presentan *Miguel de Cervantes o el deseo de vivir*, con el comisariado y las obras fotográficas de José Manuel Navia.

Además de las numerosas exposiciones, destacan también los proyectos enfocados a la difusión del legado cervantino a través digitalizaciones y experiencias virtuales. Iniciativas que tienen el objetivo de hacer accesible la obra y vida de este autor universal. Ejemplo de ello son iniciativas como la puesta en marcha del micrositio elaborado por la Biblioteca Nacional Española, en el que se facilita el acceso público de todos los fondos del Quijote conservados por la institución; la creación de un catálogo online de las colecciones en los museos estatales de la Dirección General de Bellas Artes relacionadas con la vida, obra y época del autor; o la exposición virtual

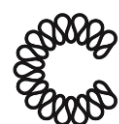


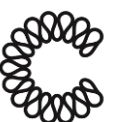
organizada por la Subdirección General de Archivos Estatales, en la que se seleccionan documentos cervantinos procedentes de distintas instituciones archivísticas.

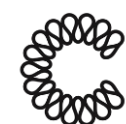
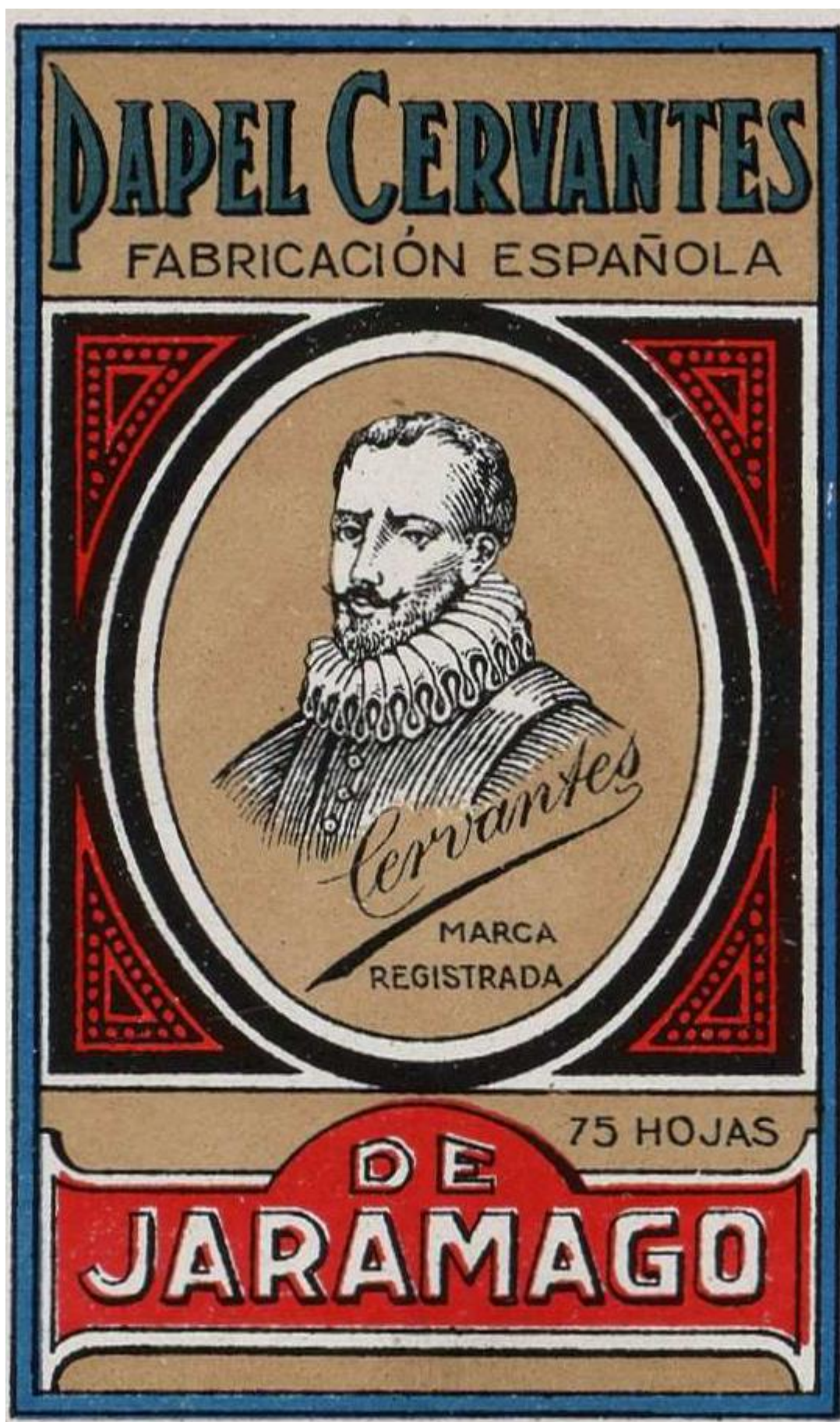
A estos proyectos se suma una amplia variedad de propuestas: actividades musicales y escénicas organizadas por el INAEM como los conciertos *Miguel de Cervantes: viajes y utopías* y *Danzas y andanzas cervantinas* o el *Ballet de Don Quijote* a cargo de la compañía Nacional de Danza. En esta línea, Acción Cultural Española organiza dentro del proyecto: *Hay Festival* un homenaje a Miguel de Cervantes y William Shakespeare

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares, la Fundación UNO y la EPP Alcalá Desarrollo ponen en marcha un gran número de programas: ayudas a la producción teatral, concursos de cine y cortos, la acción de intervención en el entorno urbano como *Grafiti cervantino...* Así mismo, organizan el *Programa de Creatividad Cervantina Escolar* en el que confluyen exposiciones, representaciones teatrales y creaciones literarias destinadas a niños y adolescentes o, junto a la Universidad de Alcalá de Henares, la creación de la *Filmoteca Cervantina*, filmoteca especializada en la vida y obra de Cervantes que complementa la documentación bibliográfica del Instituto de Investigación en Estudios Medievales y del Siglo de Oro “Miguel de Cervantes”.

La Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas organiza el XXXII Encuentro de Escritores y Críticos de las Letras Españolas en Verines en el que se invitará a una veintena de escritores y creadores actuales que se hayan inspirado en Miguel de Cervantes o hayan recreado sus obras.







ANEXO: PROYECTOS

*

Gobierno de Aragón. Departamento de Educación, Cultura y Deporte

Territorio Cervantes

Portal web didáctico, bajo el soporte del portal del Gobierno de Aragón, en el que se presenta una cartografía del territorio aragonés en relación con los textos de Miguel de Cervantes, configurando así, dado que este territorio es crucial en la II Parte del Quijote, un gran aliciente para el fomento de la lectura y conocimiento del Quijote por parte de los estudiantes, así como la potenciación del turismo y el desarrollo de las industrias culturales en la región.

*

Gobierno de Aragón. Departamento de Educación, Cultura y Deporte

Parnaso 2.0

Bajo el marco de este título alegórico alusivo a la obra de Miguel de Cervantes *Viaje al Parnaso*, publicada en 1614, este proyecto se orienta a la promoción de la cultura y la literatura española a través de la poesía publicada en Aragón, en una acción que conlleva tres partes diferenciadas: la elaboración y edición de la monografía y antología de textos, la celebración de un gran encuentro con la totalidad de los poetas estudiados y una app que generen un importante repositorio documental (videos, fichas, etc.).

*

Biblioteca Nacional de España

Museo de la Biblioteca

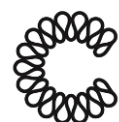
Programa de actividades didácticas relacionadas con el universo cervantino en el Museo de la Biblioteca Nacional de España y en la sede de Alcalá de Henares. Entre las actividades se incluye la organización de la exposición *El Retablo de Maese Pedro. Una de títeres en la BNE*, en colaboración con el Teatro Real (desde el 19 de enero de 2016), así como talleres escolares e infantiles y talleres de verano.

*

Biblioteca Nacional de España

Semana del libro

Programa de actividades relacionadas con el universo cervantino a lo largo de la semana que precede a la tradicional celebración del Día del Libro, el 23 de abril. Las actividades propuestas por la Biblioteca Nacional serán: unas jornadas de puertas abiertas el 18 de abril, con motivo del inicio de la Semana del Libro; la presentación de una obra teatral basada en Miguel de Cervantes, a cargo del dramaturgo, Premio Nacional de Literatura Dramática, José Ramón Fernández; y la lectura dramatizada en el salón de actos de la Biblioteca Nacional.



*

Biblioteca Nacional de España

Exposición: Miguel de Cervantes: de la vida al mito. 1616-2016

La Biblioteca Nacional de España, en colaboración con Acción Cultural Española, organiza la exposición *Miguel de Cervantes: de la vida al mito (1616-2016)*, comisariada por José Manuel Lucía Megías, catedrático de la Universidad Complutense de Madrid y presidente de la Asociación de Cervantistas, auxiliado por José Álvarez Junco, Javier Gomá y Carlos Reyero. En relación con la exposición se desarrollan otras actividades: un ciclo de conferencias, la lectura continuada obras de Cervantes, un concierto piano centrado en el mundo cervantino y representaciones teatrales.

*

Biblioteca Nacional de España

Catalogación y digitalización del fondo cervantino en la Biblioteca Nacional de España

Programa para la digitalización y difusión a través de la Web de la Biblioteca Nacional de los ricos fondos cervantinos de esta institución. El proyecto incluye el desarrollo de un micrositio de ediciones del Quijote (ya visitable desde julio de 2015), en el que se ponen a disposición del público, digitalizadas, todas las ediciones del Quijote que conserva la Biblioteca en diferentes lenguas y una nueva versión revisada y mejorada en su accesibilidad y funcionalidad de *El Quijote Interactivo* que se publicará el 21 de octubre de 2015

*

Subdirección General de Archivos Estatales

Miguel de Cervantes en los Archivos Estatales

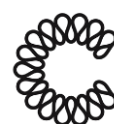
Con la colaboración del Archivo de Simancas, Chancillería de Valladolid, Archivo Histórico Nacional y Archivo de Indias, se pone en marcha una exposición virtual con documentos cervantinos de estas instituciones. Episodios como la solicitud fallida de Cervantes de una Gobernación en el Soconusco (México), el pleito de las Cervantas, hermanas e hija de Cervantes, en la Real Chancillería de Valladolid o los documentos inquisitoriales y otros importantes testimonios son ejemplos de documentos que los ciudadanos podrán disfrutar en este caso

*

Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria

Cervantes en la Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico

Creación de un micrositio dentro de la Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico con información y recursos destacados sobre Cervantes. Este espacio incluye información bibliográfica, índice de títulos, directorio de recursos cervantinos y buscador de obras de y sobre Cervantes en el portal Europea.



*

Subdirección General de Museos Estatales

Cervantes y lo cervantino: un viaje a través de las colecciones de los Museos estatales

Catálogo en línea, realizado en el marco de la Red Digital de Colecciones de Museos de España (Cer.es), dedicado a la vida, obra y época de Miguel de Cervantes. El catálogo posibilita un mayor conocimiento del escritor y su obra a través de las colecciones que se conservan en los museos españoles. Asimismo, el catálogo se complementa con una publicación electrónica en la que intervienen diferentes especialistas de los ámbitos museístico y universitario.

*

Ayuntamiento de Alcalá de Henares, en colaboración con la fundación privada sin ánimo de lucro, Fundación Uno y el ente público empresarial Alcalá Desarrollo

Exposición: Cervantes Infinito

La exposición tiene como sede la ciudad de Alcalá de Henares, siendo un complemento perfecto al Museo Casa Natal de Miguel de Cervantes. Un recorrido por la vida y época del autor con una museografía rica y envolvente, apoyada en recreaciones y audiovisuales y recursos multimedia que fomentan la participación de los públicos.

*

Ayuntamiento de Alcalá de Henares, en colaboración con la fundación privada sin ánimo de lucro, Fundación Uno y el ente público empresarial Alcalá Desarrollo

Experiencia Cervantes Infinito

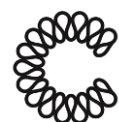
De manera transversal al resto de la programación se proponen acciones y espacios para las oportunidades y encuentros empresariales con una agenda de conferencias y presentaciones audiovisuales, uniendo ciencia, tecnología y cultura. En este marco, se promueve la realización de un mínimo de 3 foros que aborden el emprendimiento desde diferentes facetas, entre ellas la cultural.

*

Ayuntamiento de Alcalá de Henares, en colaboración con la fundación privada sin ánimo de lucro, Fundación Uno y el ente público empresarial Alcalá Desarrollo

Convocatoria de ayudas a la producción teatral

Programa de ayudas para el montaje de dos producciones teatrales, una de gran formato y otra de pequeño formato, en las que se recuperen textos teatrales cervantinos, versiones de su producción narrativa, acercamientos de otros autores a su obra o que aborden la época o el entorno cultural y artístico del siglo de oro español, con la referencia, en cualquier caso a Cervantes. Se programa su estreno en el Festival Clásicos en Alcalá y posterior gira por festivales de teatro clásico de nuestro país.



*

Ayuntamiento de Alcalá de Henares, en colaboración con la fundación privada sin ánimo de lucro, Fundación Uno y el ente público empresarial Alcalá Desarrollo

Elaboración de una wikinovela en español

Elaboración de una novela mediante la colaboración en red. En ella participan personas referentes de la cultura junto con escolares, voluntarios culturales, etc., con la idea de desarrollar, desde una herramienta online colaborativa, una línea argumental que irá transformándose a medida que se hagan las aportaciones y que se resumirá periódicamente.

*

Ayuntamiento de Alcalá de Henares, en colaboración con la fundación privada sin ánimo de lucro, Fundación Uno y el ente público empresarial Alcalá Desarrollo

Showing Film and Music Awards y concurso senior de cine y cortos: Valores cervantinos en el cine y la música

Acción de carácter formativo que, tomando valores presentes en el mundo cervantino, busca ponerlos en relación con manifestaciones de la cultura más contemporánea, como el cine y la música. Así, se plantea un concurso internacional de cortos, spots y música en el que se invita a jóvenes de 17 a 25 años a presentar piezas audiovisuales en torno a valores universales como la paz, el silencio, el perdón o la lealtad.

*

Ayuntamiento de Alcalá de Henares, en colaboración con la fundación privada sin ánimo de lucro, Fundación Uno y el ente público empresarial Alcalá Desarrollo

Serie TV: El ingenioso hidalgo Miguel de Cervantes

Serie de acción y aventuras que narra las andanzas del joven Cervantes. Entre la picaresca, la aventura y el romance, la serie cuenta como una vida plagada de lucha apasionada, desengaños y fracasos convierte al soldado Miguel de Cervantes en genio de las letras.

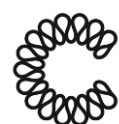
*

Ayuntamiento de Alcalá de Henares, en colaboración con la fundación privada sin ánimo de lucro, Fundación Uno y el ente público empresarial Alcalá Desarrollo

Proyecto: Alcalá Impulsa

El objetivo de este proyecto es analizar distintos proyectos culturales relevantes en el marco de la comunidad nacional e iberoamericana, promoviendo un espacio de convergencia entre profesionales e instituciones. De esta manera se pondrán en marcha talleres de formación en el ámbito cultural y de acceso a las nuevas tecnologías, e iniciativas, desde la Universidad de Alcalá, de apoyo al aprendizaje del español y a programas de movilidad.

*



Ayuntamiento de Alcalá de Henares, en colaboración con la fundación privada sin ánimo de lucro, Fundación Uno y el ente público empresarial Alcalá Desarrollo

Programa de Creatividad Cervantina Escolar

Semana de la creatividad cervantina en la que confluyen exposiciones de humor gráfico, dibujo y pintura, actividades divulgativas, representaciones de artes escénicas y creaciones literarias protagonizadas por escolares pertenecientes a centros de la Comunidad de Madrid y de otros municipios vinculados con la figura de Miguel de Cervantes y/o el Quijote.

*

Ayuntamiento de Alcalá de Henares, en colaboración con la fundación privada sin ánimo de lucro, Fundación Uno y el ente público empresarial Alcalá Desarrollo

Plan de comunicación

Transversalmente a la programación se contempla la puesta en marcha del plan de comunicación, apoyado no solo en una importante campaña de publicidad a través de diferentes canales, sino también en acciones de promoción, ediciones de publicaciones, catalogación de fondos y la elaboración una estrategia de imagen definida como identidad visual que permita crear un entorno de comunicación representativo y de apoyo a los programas de actividades y a los programas aprobados por la Comisión Ejecutiva. Cuenta con el apoyo de la Universidad de Alcalá de Henares a través de acciones de comunicación y la organización de seminarios y simposios en torno a Cervantes y el paisaje urbano y natural del Quijote.

*

Ayuntamiento de Alcalá de Henares, en colaboración con la fundación privada sin ánimo de lucro, Fundación Uno y el ente público empresarial Alcalá Desarrollo

Performance Conmemorativa

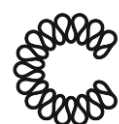
Espectáculo visual y tecnológico aunando coreografía, música e imagen. Tomando como modelo el espectáculo realizado con motivo de la conmemoración del aniversario del desembarco de Normandía, esta performance adapta el dispositivo visual a la historia de Cervantes y su repercusión en de la historia cultural española.

*

Ayuntamiento de Alcalá de Henares, en colaboración con la fundación privada sin ánimo de lucro, Fundación Uno y el ente público empresarial Alcalá Desarrollo

Grafiti Cervantino

Esta acción persigue intervenir a través del grafiti en zonas degradadas de la ciudad, convirtiendo grandes y pequeñas fachadas en obras de arte de temática cervantina. La iniciativa cuenta con la participación de personas de reconocido prestigio en este campo.



*

Ayuntamiento de Alcalá de Henares, en colaboración con la fundación privada sin ánimo de lucro, Fundación Uno y el ente público empresarial Alcalá Desarrollo

Exposición: Los teatros y arquitectura cervantina

Exposición sobre la arquitectura de los teatros con el nombre de Cervantes en España e Iberoamérica. La muestra cuenta con fotografías de cada una de las localidades, los archivos de los respectivos teatros y otros elementos de documentación.

*

Ayuntamiento de Alcalá de Henares, en colaboración con la fundación privada sin ánimo de lucro, Fundación Uno y el ente público empresarial Alcalá Desarrollo

Acción artística efímera del pintor Jorge Rodríguez-Gerada

Realización de un gran retrato de Cervantes en un espacio público de Alcalá de Henares a cargo del reconocido artista Jorge Rodríguez-Gerada. En la línea de sus *Series terrestres*, su obra convierte la ciudad y el espacio elegido en un punto de encuentro cultural y de participación ciudadana en torno a la figura de Cervantes.

*

Ayuntamiento de Alcalá de Henares, en colaboración con la fundación privada sin ánimo de lucro, Fundación Uno y el ente público empresarial Alcalá Desarrollo

Curso: El teatro en la época de Cervantes

Curso sobre el teatro en la época de Cervantes impartido por especialistas en el marco del Corral de Comedias de Alcalá. Las ponencias se acompañan con dramatizaciones y representaciones de textos teatrales por parte de un equipo de actores del teatro de la Abadía de Madrid

*

Ayuntamiento de Alcalá de Henares, en colaboración con la fundación privada sin ánimo de lucro, Fundación Uno y el ente público empresarial Alcalá Desarrollo

Programa lectura Cervantes

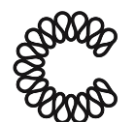
Programa para el fomento de la lectura en edades tempranas y jóvenes en riesgo de exclusión. Mediante la colaboración directa con los padres y sus familias, se pretende potenciar la lectura en el seno familiar, mejorando las habilidades lectoras de los niños.

*

Ayuntamiento de Alcalá de Henares, en colaboración con la fundación privada sin ánimo de lucro, Fundación Uno y el ente público empresarial Alcalá Desarrollo

Cervantes políglota

Edición digital y simultánea de la obra de Cervantes en los idiomas más importantes del



mundo, facilitando estudios y análisis lingüísticos. Este proyecto aborda la traducción de 9 obras a 9 idiomas

*

Ayuntamiento de Alcalá de Henares, en colaboración con la fundación privada sin ánimo de lucro, Fundación Uno y el ente público empresarial Alcalá Desarrollo

Cervantes y la ópera de cámara

Ciclo escénico en el que se representan tres obras *The comical History of Don Quixote*, ópera barroca de Henry Purcell; la zarzuela de Ruperto Chapí *La venta de Don Quijote*, y *El retablo de Maese Pedro* de Manuel de Falla, todas ellas emitidas y grabadas en streaming.

*

Ayuntamiento de Alcalá de Henares, en colaboración con la fundación privada sin ánimo de lucro, Fundación Uno y el ente público empresarial Alcalá Desarrollo

Guía para el fomento de la lectura

Elaboración, diseño y edición de *La guía rápida para fomentar la lectura*, documento divulgativo dirigido a familias y profesores.

*

Ayuntamiento de Alcalá de Henares, en colaboración con la fundación privada sin ánimo de lucro, Fundación Uno y el ente público empresarial Alcalá Desarrollo

La ruta del Quijote

Producción de *La ruta del Quijote* de Azorín. Dramatización de los textos de Azorín escritos con motivo del III centenario de la publicación de *El Quijote*. Esta propuesta busca trasladar al ámbito teatral este magnífico texto que une lo narrativo, lo periodístico y lo poético.

*

Ayuntamiento de Alcalá de Henares, en colaboración con la fundación privada sin ánimo de lucro, Fundación Uno y el ente público empresarial Alcalá Desarrollo

Los manjares de Cervantes

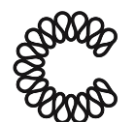
Proyecto escénico que aúna en una propuesta dramatúrgica con Miguel de Cervantes de protagonista su obra y la gastronomía cervantina.

*

Ayuntamiento de Alcalá de Henares, en colaboración con la fundación privada sin ánimo de lucro, Fundación Uno y el ente público empresarial Alcalá Desarrollo

Premio Ciudad de Alcalá de Investigación Histórica

Convocatoria extraordinaria del Premio Ciudad de Alcalá de investigación histórica 2016 en su XLVII edición en torno a la figura y la obra de Miguel de Cervantes. Con el fin de contribuir a un conocimiento mayor de la vida y obra del autor, se convoca este premio de carácter



internacional para investigación biográfica, filológica, histórica, sociológica que realce, y acerque al público la vida y obra del escritor complutense.

*

Ayuntamiento de Alcalá de Henares, en colaboración con la fundación privada sin ánimo de lucro, Fundación Uno y el ente público empresarial Alcalá Desarrollo

Videomapping

El *videomapping* consiste en proyecciones audiovisuales (vídeo, música, locución y efectos 3D) sobre fachadas emblemáticas de los edificios más representativos de las ciudades, poniendo en valor y destacando lo más representativo de la vida y obra del autor.

*

Universidad de Alcalá UAH y Ayuntamiento de Alcalá de Henares

Simposio Internacional: Las casas de Cervantes y la arquitectura contemporánea.

Jornadas, ocho conferencias y una mesa redonda, en torno a la relación de Cervantes y los distintos lugares en los que vivió y la influencia que estos lugares y el Patrimonio de los mismos ejercieron en su obra. Las jornadas están dirigidas por Javier Rivera Blanco, catedrático de Composición Arquitectónica de la UAH.

*

Universidad de Alcalá UAH y Ayuntamiento de Alcalá de Henares

Catalogación de los fondos bibliográficos “Martín de Riquer”

Catalogación de la colección privada del Dr. Martín de Riquer Morera, uno de los cervantistas más destacados de la segunda mitad del siglo XX, con el fin de incorporarla a la vasta biblioteca del Instituto Universitario de Investigación en estudios Medievales y del Siglo de Oro “Miguel de Cervantes”. La colección, donada a la Universidad de Alcalá, consta de 1500 ejemplares dedicados al Siglo de Oro y a la figura de Miguel de Cervantes,

*

Universidad de Alcalá UAH y Ayuntamiento de Alcalá de Henares

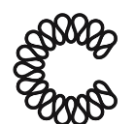
Simposio Internacional: Cervantes y el Paisaje Natural Urbano en El Quijote

Jornadas de siete conferencias y una mesa redonda en torno a la importancia del medio ambiente y el paisaje humano, natural y urbano en la obra de El Quijote.

*

Universidad de Alcalá UAH y Ayuntamiento de Alcalá de Henares

Creación de una Filmoteca Cervantina



Creación de una filмотeca especializada en la figura de Cervantes, que complemente la documentación bibliográfica existente en el Instituto Universitario de Investigación en Estudios Medievales y del Siglo de Oro “Miguel de Cervantes”, reuniendo el mayor número de películas posible editándolas en DVD para su mejor conservación y uso.

*

Universidad de Alcalá UAH y Ayuntamiento de Alcalá de Henares

Programa de becas para el Aprendizaje de Español dirigido a estudiantes de naciones con especiales vínculos cervantinos

Creación de un programa específico de becas de alojamiento y matrícula para el aprendizaje de español, dirigido a estudiantes originarios de países que tienen algún vínculo con la vida u obra de Cervantes, especialmente Argelia y Túnez.

*

Universidad de Alcalá UAH y Ayuntamiento de Alcalá de Henares

Programa de Becas de Movilidad Internacional

Programa de becas de viaje, alojamiento y manutención trimestral para trabajos de investigación o docencia dirigido a estudiantes graduados y profesores de las Universidades latinoamericanas más prestigiosas o de Universidades pertenecientes al grupo de las declaradas Patrimonio Mundial por la UNESCO.

*

Universidad de Alcalá UAH y Ayuntamiento de Alcalá de Henares

Gran Enciclopedia Cervantina. Volúmenes X, XI y XII

Impulso y avance en la realización y edición de los tres últimos volúmenes de la Gran Enciclopedia Cervantina, dirigida por el Dr. Carlos Alvar, catedrático de Filología Románica de la Universidad de Alcalá. Consta de 25.000 voces en diferentes campos, que cubren hasta los más mínimos detalles de la época, vida y obra de Cervantes.

*

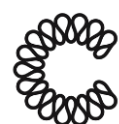
Ayuntamiento de Alcalá de Henares, en colaboración con la fundación privada sin ánimo de lucro, Fundación Uno y el ente público empresarial Alcalá Desarrollo

Centro de Estudios Miguel de Cervantes y de la Lengua Española (CEMICLE)

Creación de un centro de interpretación y de referencia en el estudio y difusión de las Letras en el Siglo de Oro con sede en la Capilla del Oidor.

*

Ayuntamiento de Alcalá de Henares, en colaboración con la fundación privada sin ánimo de lucro, Fundación Uno y el ente público empresarial Alcalá Desarrollo



Alcalá de Henares en el país de los poetas: Homenaje a Cervantes

Proyecto educativo, social y cultura que desarrolla la Asociación Española de Innovación Social mostrando la importante función de la poesía en la sociedad como lenguaje de comunicación.

*

Comunidad de Madrid, Instituto Cervantes y Acción Cultural

Exposición temporal: Miguel EN Cervantes

Exposición itinerante *Miguel EN Cervantes* organizada por Acción Cultural Española (AC/E), Comunidad de Madrid e Instituto Cervantes y comisariada por *i con i*. Miguelanxo Prado y David Rubín, dos de los más destacados dibujantes e historietistas españoles, abordan la vida del artista en relación con el entremés *El retablo de las maravillas* desde el lenguaje contemporáneo de la ilustración y el comic.

*

Dirección General de Promoción Cultural. Comunidad de Madrid

Cuentacuentos familias contando a Cervantes

Cuentacuentos para familias con niños a partir de 5 años, que serán testigos de las historias de villanos, caballeros y escuderos, y de las hazañas de los héroes que llenaron la vida y obra de Cervantes.

*

Dirección General de Promoción Cultural. Comunidad de Madrid

Talleres escolares: Tras las huellas de Cervantes

Talleres escolares en el Museo Casa Natal de Cervantes de Alcalá de Henares destinados a estudiantes de educación primaria y secundaria. Su objetivo será reflexionar sobre la sociedad y costumbres del Siglo del Oro a través de Cervantes.

*

Dirección General de Promoción Cultural. Comunidad de Madrid

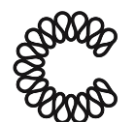
Visitas dialogadas: En un lugar de Cervantes de cuyo recuerdo sí quiero acordarme

Actividad dedicada a un público adulto, con la intención de dar a conocer a Cervantes como Patrimonio Cultural y fomentar la participación, la reflexión y el debate ciudadano en torno al escritor.

*

Dirección General de Promoción Cultural. Comunidad de Madrid

Tres conciertos conmemorativos dentro del programa del XXVI Festival de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid



Inauguración en 2016 de la XXVI edición del Festival de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid con tres conciertos consecutivos de La Grande Chapelle y la Schola Antiqua, en la Catedral-Magistral de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, la iglesia de San Jerónimo el Real de Madrid y la iglesia del convento de San Ildefonso de Trinitarias Descalzas de Madrid, lugar donde fue enterrado Cervantes y donde recientemente se han encontrado sus restos.

*

Dirección General de Promoción Cultural. Comunidad de Madrid

Reedición del disco: Requiem para Cervantes. Mateo Romero: Missa Pro Defunctis, realizado por La Grande Chapelle y editado en el año 2005 por la Comunidad de Madrid y Lauda Música

Recuperación de la *Missa pro Defunctis* del compositor Mateo Romero (ca. 1575-1647), maestro de la Real Capilla entre 1598-1633 y principal compositor de la Corte española hacia 1616, fecha de la muerte de Cervantes. Obra a 8 voces, se ha revelado doblemente interesante puesto que constituye la primera grabación de una de las obras musicales más apreciadas a principios del siglo XVII y reivindica de paso a uno de los grandes maestros del Barroco español.

*

Dirección General de Promoción Cultural. Comunidad de Madrid

Talleres de familias: Cervantes. Una vida de libro

Talleres para familias en el Museo Casa Natal de Cervantes de Alcalá de Henares para dar a conocer a Cervantes en su faceta de viajero, soldado y escritor, gracias a la elaboración de un libro-tarjeta *pop up*.

*

Dirección General de Promoción Cultural. Comunidad de Madrid

Ruta teatralizada: En un lugar llamado Alcalá

El Museo Casa Natal de Cervantes propone a los visitantes recorrer el museo de la mano de Leonor, Quijote y Sancho, protagonistas de una ruta que descubrirá a los asistentes rincones de Alcalá relacionados con Cervantes y permitirá profundizar en la vida y obra del escritor.

*

Dirección General de Promoción Cultural. Comunidad de Madrid

Charlas realizadas por especialistas: Escenas Cervantinas

Charlas en el Museo Casa Natal de Cervantes de Alcalá de Henares relacionadas con Cervantes y el museo que tienen lugar durante determinados fines de semana.

*

Dirección General de Promoción Cultural. Comunidad de Madrid

Exposición temporal: Forges y Cervantes

La exposición muestra la original visión de Antonio Fraguas, Forges, sobre los mitos quijotescos y cervantinos y su particular lectura del mundo actual, a través temas como de la vida de Cervantes, la escritura del Quijote, las reflexiones de Sancho Panza o las aventuras de ambos personajes.

*

Dirección General de Promoción Cultural. Comunidad de Madrid

Exposición temporal: Gregorio Prieto y El Quijote

Exposición que reúne las ilustraciones realizadas por Gregorio Prieto se recluyó unos días en la “Cueva de Medrano”, para escribir el prefacio de una monumental edición del Quijote, cuyas ilustraciones originales presentó en 1962 en la Biblioteca Nacional de Madrid. La edición constaba de 12 ejemplares, con 17 litografías numeradas y firmadas, impresas en el taller madrileño de Dimitri Papageorgio. La exposición reúne estas ilustraciones acompañadas de los textos con grandes capitulares realizados por el propio artista, como muestra de su particular homenaje a Cervantes y su obra.

*

Dirección General de Promoción Cultural. Comunidad de Madrid

Concurso internacional de guiones: Cervantes filmado

Convocatoria de un concurso internacional de guiones de largometraje que tengan como base alguna de las obras de Miguel de Cervantes.

*

Dirección General de Promoción Cultural. Comunidad de Madrid

Ciclos de cine dedicados al escritor: Cervantes en imágenes

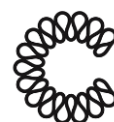
Programación de varias sesiones de cine dedicadas a Cervantes siguiendo el trabajo realizado en la 35ª Edición de Alcine de 2005, Festival de Cine de Alcalá de Henares-Comunidad de Madrid, en la que se editó el libro *Cervantes en imágenes* y se realizó en paralelo un ciclo de películas basadas en la obra cervantina.

*

Dirección General de Promoción Cultural. Comunidad de Madrid

Los tres Quijotes de Enrique Herreros

Exposición producida por la Comunidad de Madrid, en colaboración con La Fundación Enrique Herreros, para su incorporación a la programación de la Red ITINER. La muestra presenta una



selección de 45 dibujos originales de las tres ediciones ilustradas de El Quijote que realizó Enrique Herreros (1903-1977), dibujante, artista y figura primordial de la vida cultural madrileña de la segunda mitad del siglo XX.

*

Instituto de Turismo de España (Turespaña)

Acción a público final en Oslo

Acción institucional realizada por la OET de Oslo con la participación de operadores, prensa y representantes de la cultura con el objeto de promocionar la Ruta del Quijote y que consiste en la lectura de pasajes de la novela del Quijote, alternando el español y el noruego, intercalando interpretaciones musicales de la época del libro.

*

Instituto de Turismo de España (Turespaña)

Acción a público final en Bruselas

Acción institucional de la OET de Bruselas en colaboración con el Instituto Cervantes para la celebración del Día de España en la Plaza de España de Bruselas donde está situada la estatua de Don Quijote y Sancho con motivo del centenario de la muerte de Cervantes.

*

Instituto de Turismo de España (Turespaña)

Campaña Conoce el Madrid de Cervantes

Acción conjunta con el Ayuntamiento y la Comunidad de Madrid con actuaciones como viajes de prensa, viajes de agentes y operadores especializados en turismo cultural, campaña internacional online y en redes sociales, aprovechando el interés mediático generado con la conmemoración de IV centenario de la Muerte de Miguel de Cervantes.

*

Instituto de Turismo de España (Turespaña)

Press trip Ruta del Quijote

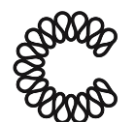
Las Consejerías Españolas de Turismo seleccionarán periodistas de todo el mundo para un viaje a esta ruta, basada en el itinerario seguido por D. Quijote.

*

Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas

XXXII Encuentro de Escritores y Críticos de las Letras Españolas en Verines

La XXXII edición de los Encuentros de Escritores y Críticos de las Letras Españolas en Verines estará dedicada a Cervantes. Se invitará a una veintena de escritores y otros creadores



actuales que se hayan inspirado en Miguel de Cervantes o hayan recreado sus obras a presentar sus ponencias y debatir sobre este tema, durante dos días del mes de septiembre.

*

Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas

Exposición: Cervantes en viñetas

Proyecto en fase de concreción. Se ha pensado encargar a varios Premios Nacionales de Cómic la realización de un panel con una historieta sobre diferentes partes de la vida de Miguel de Cervantes. La exposición iría destinada sobre todo al público juvenil y podría exhibirse en diversos festivales y ferias del libro, centros culturales y bibliotecas.

*

Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas

Por qué leer a los clásicos

Programa enmarcado en el Plan de Fomento de la Lectura que está destinado a difundir y poner en valor la obra de Cervantes a través de los Institutos de Enseñanza Secundaria por medio de un autor español que imparte una conferencia relacionada con Miguel de Cervantes.

*

Acción Cultural Española

Hay Festival. 2016: 400 aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes y William Shakespeare

Homenaje a Miguel de Cervantes y William Shakespeare en el contexto de uno de los festivales literarios más importantes del mundo, el *Hay Festival*. A través de la obra de 12 escritores contemporáneos, seis de habla inglesa y seis de habla hispana, quienes reflejan en un texto original e inédito, la repercusión e influencia internacional de estas dos grandes figuras literaria. Se trata de un diálogo diferente, por un lado los escritores de habla inglesa escriben un texto influenciado por la obra de Cervantes, mientras que, por otro, los escritores de habla hispana toman como base la de Shakespeare.

*

Biblioteca Nacional Española y Acción Cultural Española

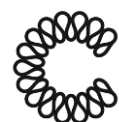
Exposición: Miguel de Cervantes: de la vida al mito (1616-2016)

Exposición comisariada por José Manuel Lucía Megías que cuenta con obras provenientes de la BNE, del Museo del Prado, Archivo General de Simancas, Biblioteca Nacional de Francia y British Museum, entre otras instituciones, que plantea un recorrido por las obras cervantinas. La exposición cuenta con una versión digital que posibilita su recorrido virtual.

*

Instituto Cervantes y Acción Cultural Española

Exposición: Miguel de Cervantes o el deseo de vivir



La exposición cuenta con el comisariado y las obras fotográficas de José Manuel Navia, quien plantea esta muestra como un recorrido visual por los lugares y los caminos que transitó Miguel de Cervantes a lo largo de su vida. Paralelamente a la exposición se coeditará, junto a la editorial *Anómalas*, un libro en el que se relacionarán las fotografías realizadas por Navia con textos detallados y citas literarias que ligen las imágenes tanto a la vida del escritor como a sus obras.

*

Instituto Cervantes y Acción Cultural Española

Quijotes por el mundo

Exposición que rinde homenaje a los traductores, figuras imprescindibles para la difusión de la literatura en países que no comparten la misma lengua. El proyecto, comisariado por José Manuel Lucía Megías, y con diseño de montaje de David Pérez, muestra la riqueza de los fondos de la Red de Bibliotecas del Instituto Cervantes, ya que todas las piezas pertenecen a su colección. La muestra se compone no sólo de las traducciones a lenguas extranjeras, sino también de adaptaciones al braille e infantiles, ilustraciones, una instalación audiovisual con lecturas en diferentes idiomas, y un apartado dedicado a las adaptaciones cinematográficas, con la exhibición de la película de Javier Rioyo, *El Quijote cabalga por el Cine*.

*

Instituto Cervantes

Cervantes visitado

Las aproximaciones a la obra cervantina y a su imaginario han sido muchas a lo largo de la historia del cine. Este ciclo de películas reúne distintos *biopics* que se aproximan la imagen que se ha tenido del escritor, algo no tan habitual en las adaptaciones cervantinas.

*

Centro Nacional de Difusión Musical (INAEM)

Concierto: Danza y andanzas cervantinas

Concierto englobado en la serie *Circuitos* que desarrolla el CNDM por toda España, en concreto dentro del convenio de colaboración con el Festival de Música y Danza de Granada.

La mirada del grupo Cinco Siglos al mundo musical cervantino pretende abarcar las diferentes caras del poliedro fascinante que supone el mundo de la danza glosada en la época cervantina.

*

Centro Nacional de Difusión Musical (INAEM)

Concierto: Miguel de Cervantes: viajes y utopías

Concierto de La Capella Reial de Catalunya y Hespèrion XXI dirigidos por Jordi Savall. Este concierto está englobado dentro de la serie *Universo Barroco* que el Centro Nacional de Difusión Musical programa en sus ciclos del Auditorio Nacional de Música.



*

Compañía Nacional de Danza de España (INAEM)

Ballet: Don Quijote

Se trata de la creación del Ballet Clásico *Don Quijote* de la Compañía Nacional de Danza de España. Coreógrafo : José Carlos Martínez.

*

Orquesta y Coros Nacionales de España (INAEM)

Gira de la Orquesta Nacional de España a México

Gira a México de la Orquesta Nacional de España al Festival Internacional Cervantino.
Programa: R. Strauss: *Don Quijote*; Jimmy López: obra encargo de la ONE y el Festival Cervantino-estreno absoluto-; M.Ravel: *Alborada del gracioso*; M.Falla: *Noche en los jardines de España*; Beethoven: *Sinfonía n.7*. Director: David Afkham

